



STRAIT FROM TEXAS

Type : Danse partenaires (valse) , 48 comptes , Position Right side by side
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Diane Jackson
Musique : Who What A Perfect Day – George Strait

1-12 Twinkle x 2, step pivot ½turn, ½turn step, coaster step

1-3 Step PG croisé devant PD diag D, step PD à D, step PG au PD
4-6 Step PD croisé devant PG diag G, step PG à G, step PD au PG
1-3 Step PG avant, ½ tour à D sur PD, ½ tour à D sur PG arrière
4-6 Step arrière sur PD, step PG au PD, step PD avant

13-24 Step lock step x 2, box ¼turn, step apart

1-3 Step PG avant, slide PD derrière PG, step PG avant
4-6 Step PD avant, slide PG derrière PD, step PD avant
Garder mains D au dessus de la tête de la F, laisser mains G
1-3 Step PG croisé devant PD, ¼ tour à D sur PD arrière, step PG au PD
H: face OLOD, F: face ILOD
4-6 Step arrière PD, step PG au PD, step PD au PG

25-30 Cross rock, ½turn, changing sides x 2

1-3 Step PG croisé devant PD, revient sur PD, step PG au PD
4-6 En changeant de place, épaule D à épaule D sur DGD, garder la main D, **H: ILOD, F: OLOD**

31-36 Repeat counts 25-30. man will end facing OLOD, lady ILOD

37-42 Man- ¼turn – lady ¾turn, break step

1-3 ¼ tour à G sur GDG **F : ¾ tour à D sur DGD en passant sous les bras D**
Vous terminez H : LOD, F : RLOD, mains D ouvertes l'une contre l'autre
4-6 Step avant sur PD, step PG au PD, step PD au PG **F: Pied arrière**

STRAIT FROM TEXAS (SUITE)



43-48 ***Man- break step, lady – step, step pivot ½t urn step, full turn***

- 1-3 Step arrière sur PG, step PD au PG, step PG au PD
 F: Step PG avant, ½ tour à G sur DG ***Position côte à côte***
- 4-6 Step avant sur DGD
 F: Tour complet avant sur DGD en passant les bras D